

## Tatuajes



**Alejandro González-Guerra**  
Técnico especialista en Emergencias Sanitarias.  
Tutor de prácticas de formación continuada del personal sanitario. SUMMA 112. Madrid.



**Elena González-Guerra**  
Médico adjunto del Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Clínico San Carlos. Madrid.  
Profesora asociada de Dermatología Médico-Quirúrgica y Venereología (Ciencias de la Salud). Departamento de Medicina. Universidad Complutense de Madrid.  
Directora del Máster en Dermofarmacia y Formulación Cosmética. Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

**Alheña o henna:** tinte vegetal obtenido de las hojas secas de la planta *Lawsonia alba* Lam. Su principio activo, la lawsona, reacciona con la queratina dando un color rojizo.

**Color:** propiedad de los cuerpos de reflejar total o parcialmente la radiación de la luz que incide sobre ellos, absorbiendo unas determinadas longitudes de onda y reflejando otras. Los siete colores espectrales son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el azul, el añil y el violeta, que corresponden a luces monocromáticas. El cerebro incluye, al interpretar el color, otras cualidades como el brillo o luminosidad, el matiz o tono y la saturación o pureza. Con diferentes pigmentos, se pueden hacer tatuajes de colores.

**Dermoabrasión:** técnica quirúrgica que consiste en exfoliar capas de la piel, para aplanar o alisar la epidermis y la dermis, mediante la utilización de una escobilla de acero o puntas de diamante que rotan rápidamente. Entre otros usos, se emplea para eliminar o disimular tatuajes.

**Granuloma de cuerpo extraño:** lesión inflamatoria producida en respuesta a partículas exógenas existentes en la piel, como los pigmentos de los tatuajes.

**Henna:** alheña en inglés.

**Láser:** dispositivo que emite radiación del espectro visible, monocromática, coherente y no divergente, que permite aplicar altas concentraciones puntuales de energía. En tatuajes, se utiliza para su eliminación.

**Micropigmentación:** técnica consistente en la implantación de pigmentos en la epidermis o la dermis superficial. Suele usarse como tratamiento corrector de imperfecciones como cicatrices, manchas hipomelanóticas o acrómicas, o enfermedades como el vitíligo, la alopecia de cejas, etc. También se usa como maquillaje permanente en las cejas, la línea palpebral o el contorno de los labios. La duración de la micropigmentación puede variar en función de la profundidad del pigmento, de la calidad de este y del sistema inmunitario del receptor, pero se aproxima a los seis meses.

**Pigmento:** sustancia endógena o exógena que tiene la propiedad de reflejar y absorber selectivamente ciertas ondas luminosas confiriendo un determinado color.

**Pigmento endógeno:** el producido por el propio organismo, como la hemoglobina, la rodopsina, la hemosiderina, la bilirrubina, la melanina, la mioglobina, la lipofuscina, etc.

**Pigmento exógeno:** el que se introduce en la piel desde el exterior como partículas de polvo, partículas minerales naturales o sintéticas, y partículas vegetales como los carotenoides. Son, por ejemplo: partículas de carbón (azul oscuro), sulfuro de mercurio (rojo), sales de cobalto (azul claro), cromo (verde), cadmio (amarillo), óxidos de hierro (ocre), etc.

**Pseudotatuaje:** tatuaje falso que simula un tatuaje verdadero. Suele ser por contacto sobre la piel con alheña (*henna*). Tiene color rojizo y desaparece en días.

**Queloides:** cicatriz patológica producida por una proliferación excesiva de tejido conjuntivo, que hace relieve sobre la piel y tiene prolongaciones como patas de cangrejo. Se caracteriza por su consistencia dura, superficie lisa sin anejos y color rosado. Tiene tendencia a la recidiva posquirúrgica. Es más frecuente en la raza negra, en jóvenes y en mujeres.

**Tatuaje:** dibujo que se crea en la piel al introducir partículas de pigmento mineral o vegetal.

**Tatuaje accidental:** el producido por circunstancias inesperadas, como en la abrasión superficial en un accidente de carretera.

**Tatuaje estético:** el tatuaje creado mediante una aguja eléctrica para conseguir dibujos y figuras de distintos colores con una finalidad embellecedora.

**Tatuaje profesional:** el producido en trabajos como las bandas grises azuladas por abrasiones en mineros del carbón, o tatuajes por sales de plata en plateros, orfebres y fotógrafos.

**Tatuaje yatrógeno:** el causado por agentes químicos con finalidad terapéutica como las sales de hierro, violeta de genciana, mercurio y plata.